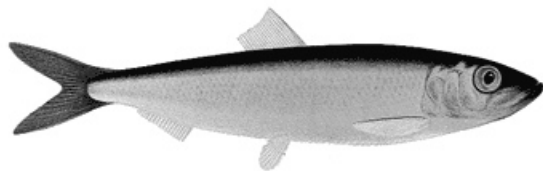


Shinji KANKI 菅木真治 (フィンランド芸術アカデミー)

Experimental Sound Expression: 菅木真治のザ・オーケストラ



2008年度のアーティスト・イン・レジデンス Vol.1として、フィンランド芸術アカデミーから菅木真治氏が7月14日から28日まで本学に滞在し、さまざまな活動を行います。今回のテーマは「Experimental Sound Expression」。音楽と美術の境界線を超えて、音（響）による表現の可能性を探ります。ワークショップ「菅木真治のザ・オーケストラ」では、参加者が持ち寄った楽器や音の出るオブジェ、あるいはサウンド・ウォーク(7/18)で採集した環境音などを使ったアンサンブルを創り上げます。

ジョン・ケージ以後の即興音楽の世界をたどるオルタナティブ・ミュージックのワークショップです。グループ・音楽やフルクサス、小杉武久、コーネリアス・カーデュー、フランク・ザッパ、大友良英など。アーティストを惹きつけてやまない即興音楽を体験してください。ワークショップ参加希望者、あるいは関心のある方は、7/16のアーティスト・トーク#1に参加してください。ワークショップの概要説明とガイダンスも併せて行います。

ワークショップの成果は、最終日の「ミュージック・シンポジア」(日本音楽学会中部支部例会)で発表します。

- 7/16 (水)
アーティスト・トーク#1* : 「自作を語る」&ガイダンス*
16:10-17:40 @ 芸術資料館演習室
2009年1月にヘルシンキのKUVAギャラリーで開催される回顧展《Inaudible Concert (不可聴な音楽)》で「展示」される作品 (Amplified Ambient Music, Remix 4' 33" Cage - Zappa - Kanki 他) について。
翌日から始まるワークショップのガイダンスも行います。
- 7/17 (木)
アトリエ訪問 (美術学部) 10:30-12:00
ワークショップ: 菅木真治のザ・オーケストラ #1*
16:30-19:30 @ 音楽棟中演奏室
- 7/18 (金)
サウンド・ウォーク*
10:30 (管理棟前に集合) - 12:00 @ 愛知県立芸術大学周辺
ワークショップ: 菅木真治のザ・オーケストラ #2*
16:30-19:30 @ 音楽棟大演奏室
- 7/19 (土)
オプション・ツアー:
菅木さんと巡る《鈴木昭夫展「点気 ki-date」》(一宮市三岸節子記念美術館) http://s-migishi.com/tenran/index_2.html
15:00 JR尾張一宮駅改札口集合 (18:00 解散予定)
- 7/22 (火)
アーティスト・トーク#2* : 「フィンランドの音楽文化: 現代音楽からメタルまで」
10:30-12:00 @ 芸術資料館演習室
ワークショップ: 菅木真治のザ・オーケストラ #3*
16:30-19:30 @ 音楽棟大演奏室
- 7/23 (水)
作品講評会 10:30-12:00 (予定)
ワークショップ: 菅木真治のザ・オーケストラ #4*
16:30-19:30 音楽棟大演奏室
- 7/24 (木)
ワークショップ: 菅木真治のザ・オーケストラ #5*
16:30-19:30 合奏棟大演奏室
- 7/25 (金)
ワークショップ: 菅木真治のザ・オーケストラ #6*
16:30-19:30 音楽棟大演奏室
- 7/26 (土)
ミュージック・シンポジア: 菅木真治のザ・オーケストラ / 日本音楽学会中部支部例会*
14:00-14:45 Experimental Sound Expression について
トーク: 菅木真治 ファシリテータ: 藤井周
15:00-16:00 菅木真治のザ・オーケストラ (パフォーマンス)
@ 合奏棟大演奏室

* 印は一般公開しています。

お問い合わせ:

愛知県立芸術大学学務課 芸術情報グループ

TEL 0561-62-1180 (代表)

後援: フィンランドセンター | 日本音楽学会中部支部



芸術創造センター